

The Crazy Boys

Notfall: 0173 – 97 00 66 9 www.crazy-boys.eu

Besetzung: 4 x Gesang, Gitarre – Lead, Gitarre- Western, Saxophon, Kontrabass, Schlagzeug

Benötigte Fläche minimum 3 x 6 Meter

Backline	Abnahme
Git-Amp Fender Vibroverb	SM 58
Kontrabass Amp	SM 58
Schlagzeug Snare	SM 57
Basedrum	Basedrum mic
High –Hat / Ride – Becken	2 Over Head
Saxophon	(Funkmicro bringen wir mit)
Gitarre Western	DI Box

Gesang

2 x Galgenständer, 2 x SM 58, (2 x Teleskop + Schwanenhals bringen wir mit)
Wechselnde Leadsänger

Monitoring

3 – Wege

Effekte

Roland Bandschleifenecho 301 oder 501, Dynacord Echocord mini

Wahlweise auch moderner Kram

Digi Echo (Rock`n Roll Echo) Tap Echo Hall PCM 86

Keine Kompressoren für Gesang

Lasst es nach 50`s Rock-a-Billy klingen. Wenn`s rauscht und der Kontrabass fetter ist als die Basedrum, ist alles gut.

Bühnenaufbau

Platzbedarf min. 3x6m

3 x Gesang in Linie Bühnenfront (Bass, Sax + Rhythmus Git, Leadgit)

1 x Gesang dahinter mittig (Schlagzeug)

Alle Musiker singen abwechselnd Lead und Background.

Stromversorgung 3 X 220V/16A

2 x Git Amp links + mitte, 1 x Bass Amp rechts, 1 x Guitarboard neben Mic-Ständer links

PA Minimum Anforderung ab 200 Gäste Raumkapazität

2 x 500 W Hochtön + Mitte, 2 + 500 W Bass Subwoofer